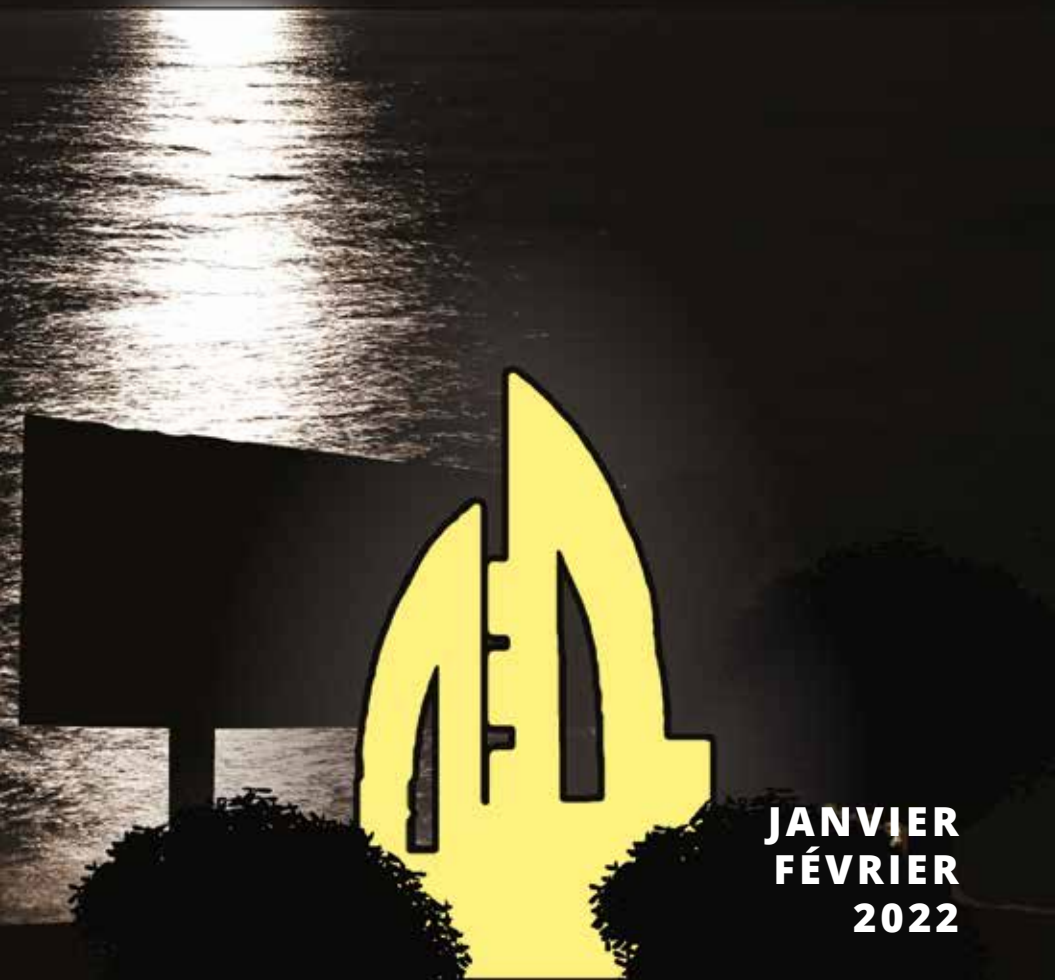




CCFG

LE PROGRAMME



**JANVIER
FÉVRIER
2022**

Centre Culturel Franco-Guinéen - Sory Kandia Kouyaté



L'expertise technologique



Découvrez internet illimité* à domicile avec la **FIBRE OPTIQUE** de ETI.

Bénéficiez d'une connexion sans limite chez vous avec notre offre internet. Pour souscrire, ne tardez pas à contacter notre service client dès maintenant.

**Illimité en volume*

📍 ETI SA, Bd du Commerce
BP: 5675, Conakry, Rép. de Guinée
☎ +224 669 39 43 79 - 654 84 04 24

✉ scientele@eti.net.gn
🌐 www.eti.net.gn



Janvier

Mardi 4	18h30	La Fille au bracelet (Cinémardi)	p. 8
Samedi 8	11h	Les Livres de Kadiatou (Jeune Public)	p. 14
Mardi 11	18h30	En route pour le milliard (Cinémardi)	p. 8
Samedi 15	11h	Numériconte (Jeune Public)	p. 14
Mardi 18	18h30	Un fils (Cinémardi)	p. 8
Jeudi 20	19h	Tapas-musicales (Brasserie des arts)	p. 11
Samedi 22	11h	Le Garçon qui mouillait les poules (L'Heure du conte)	p. 14
Mardi 25	18h30	The Last Hillbilly (Cinémardi)	p. 8
Jeudi 27	de 18h à 21h	La Nuit des idées (Débat d'idées)	p. 4
Samedi 29	11h	Kirikou et la sorcière (Ciné-Mômes)	p. 14

Février

Mardi 1	18h30	Etincelles (Cinémardi)	p. 9
Samedi 5	11h	Les Livres de Kadiatou (Jeune Public)	p. 14
Mardi 8	18h30	Fièvres (Cinémardi)	p. 9
Jeudi 10	19h	Tapas-musicales (Brasserie des arts)	p. 11
Samedi 12	11h	Numériconte (Jeune Public)	p. 14
Dimanche 13 au dimanche 20		L'Univers des mots (Théâtre)	p. 6
Mardi 22	18h30	Sous le ciel d'Alice (Cinémardi)	p. 9
Du mercredi 22 au samedi 26	18h	Vivre pour t'aimer (Cinéma)	p. 13
Samedi 26	11h	Les Animaux reconnaissants (L'Heure du conte)	p. 14

Deux évènements d'ampleur internationale marqueront ce début d'année au CCFG : fin janvier, la venue exceptionnelle de l'intellectuel sénégalais de renommée mondiale Felwine Sarr pour une Nuit des Idées qui promet d'être passionnante ; puis, en février, le grand rendez-vous théâtral qu'est le festival l'Univers des Mots, organisé par la compagnie La Muse en partenariat avec le CCFG, où plus d'une douzaine de représentations vous seront proposées par des artistes venus de toute la francophonie !

Reprise tardive cependant, pourraient dire certains esprits chagrins... N'en croyez rien : depuis le 3 janvier, notre plateau est occupé tous les jours par des artistes qui ébauchent les créations qui demain partiront

en tournées. Car le CCFG c'est aussi cela : un incubateur de talents au service de la création guinéenne et franco-guinéenne !

Le CCFG, c'est également une équipe : avant leurs départs, remerciements comme il se doit Madeleine Leiritz, notre coordinatrice culturelle affectueusement surnommée Madou Kifétou, sans laquelle ce programme n'existerait pas et nombre d'évènements n'auraient pas eu lieu, et Marième Traoré, notre chargée de communication. Elles vogueront toutes deux vers de nouvelles aventures dès février. Ceci sans oublier Moussa Fofana, médiathécaire, parti vers une retraite bien méritée après 35 ans de bons et loyaux services. Que la vie leur soit belle...

Dominique Maillochon



Centre Culturel Franco-Guinéen

La Nuit des idées

« (Re)Construire ensemble »

La Nuit des idées est de retour en ce début d'année, avec pour thème: (Re)Construire ensemble. L'occasion de se réunir à nouveau sous l'arbre à palabres du CCFG pour débattre et célébrer tous ensemble la pensée et l'intelligence.

Célébrer la circulation des idées entre les pays et les cultures, les disciplines et les générations : chaque année depuis 2016, la Nuit des idées est une invitation à découvrir l'actualité des savoirs, à écouter celles et ceux qui font avancer les idées dans tous les domaines, à échanger sur les grands enjeux de notre temps. Parce que la pensée traverse les frontières, toutes les formes sont bienvenues (conférence, théâtre, performance, projections, concert...) et les lieux les plus prestigieux comme les plus inattendus sont conviés à se joindre à la fête, en proposant leur interprétation originale du thème proposé. Au fil des fuseaux horaires, les échos de la Nuit des idées se répercutent via les réseaux sociaux, faisant de la Nuit des idées un événement global.

De Tokyo à Ottawa, en passant par Bruxelles, Santiago et Calcutta, Paris et Conakry, le monde entier est invité cette année à se pencher sur le thème « (Re)Construire Ensemble », pourtant nous pourrions presque l'imaginer formulé spécialement pour la Guinée !

Cette thématique invite les Conakryka à explorer de nombreuses problématiques. Parmi elles : Quelles sont les conceptions contemporaines du collectif et du vivre-ensemble, face aux replis et assignations identitaires ? Comment se montrer résilient face aux crises ? Comment « fabriquer » face aux bouleversements sociaux et environnementaux ? Un pacte social renouvelé est-il possible ? Vaste programme, auquel le CCFG vous fera participer à travers un dispositif original, vous permettant de mettre votre cerveau, votre créativité et votre bonne humeur au service de la pensée, en compagnie de l'intellectuel Felwine Sarr et du musicien... Felwine Sarr !

**Judi 27 janvier
de 18h à 21h**

Entrée libre

INSTITUT
FRANÇAIS

CENTRE
CULTUREL
FRANCO-
GUINÉEN
SORY KANDIA KOUYATE



Felwine Sarr

Invité d'honneur

Venue exceptionnelle à Conakry de Felwine Sarr, intellectuel sénégalais protéiforme de renommée mondiale, pour participer à la Nuit des Idées, sur invitation conjointe du CCFG et de la compagnie Laborato'Art !

Né en 1972 à Niodior au Sénégal, Felwine Sarr poursuit ses études supérieures en France à l'université d'Orléans, où il obtient un doctorat en économie en 2006. Agrégé des universités, il enseigne à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal de 2007 à 2020. Ses cours et travaux académiques portent sur les politiques économiques, l'économie du développement, l'économétrie, l'épistémologie et l'histoire des idées religieuses. Il rejoint à l'automne 2020 Duke University, aux États-Unis, pour y enseigner la philosophie africaine contemporaine et diasporique.

Économiste et philosophe mais aussi essayiste, romancier, dramaturge, poète et musicien, il a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels on citera *Afrotopia* (2016), qui, diffusé en plusieurs langues, aura un retentissement mondial.

Avec les écrivains sénégalais Bou-bacar Boris Diop et Nafissatou Dia, il est le cofondateur de la maison d'édition Jimsaan, qui a notamment publié le Goncourt 2021 *La Plus Secrète Mémoire des hommes*. Avec

Achille Mbembé, il organise en 2016 les Ateliers de la pensée de Dakar et de Saint-Louis, qui depuis réunissent chaque année chercheurs, artistes et acteurs de la société civile pour penser les défis qui s'imposent au continent africain et au monde.

Intellectuel incontournable dans le débat international, Felwine Sarr est aussi musicien. Auteur, compositeur et interprète, guitariste et percussionniste, Felwine Sarr a composé et écrit pour Dolé, le groupe de reggae africain qu'il a fondé en 1993, et avec lequel il a donné plus de cinq cents concerts et produit deux albums, *Civilisation ou barbarie* (2000) et *Les Mots du récit* (2005), avant d'enregistrer un opus solo, *Bassaï*, plus intimiste, en 2007.

NUIT DES IDÉES

Univers des mots

6^e édition

Organisé par la compagnie La Muse, le festival « Univers des Mots » est depuis 2012, un des rendez-vous incontournables du spectacle vivant en Afrique francophone. Il accueille tous les deux ans en résidence une centaine d'artistes internationaux, dans les quartiers populaires de Conakry.

En février, une centaine d'artistes, venus de tous les champs artistiques, auteurs, metteurs en scène, comédiens, scénographes, chorégraphes, musiciens, ciras-siens ou encore plasticiens se donnent rendez-vous à Conakry pour des résidences appelées « chantiers d'exploration ».

Le festival est également un moment très important pour la ville de Conakry qui se voit transformée en capitale francophone de la culture, et ses quartiers en espaces scéniques urbains. C'est désor=mais un rendez-vous très attendu par le public guinéen mais aussi par les artistes et programmeurs internationaux. Réelle source de croissance pour la ville et le pays, le festival a su aussi se faire une place de choix sur la scène culturelle internationale.

Depuis 2019, Univers des Mots s'est installé dans le quartier Kaporo à Conakry, il s'épanouit ainsi au sein et autour des Studios Kirah. Fondé par La Muse, les Studios Kirah est un espace culturel permanent, qui se transforme en véritable QG de l'Univers des Mots pendant les chantiers et le Festival.

La programmation du Festival se déroule entre la Ferme de Kaporo et le Centre Culturel Franco-Guinéen, partenaire de la première heure.



Du dimanche 13 au dimanche 20 février

11 spectacles sont prévus
3 chantiers d'exploration dramaturgique
1 chantier de création
5 accueil en diffusion

Quelques spectacles invités de cette 6^e édition (Pré-programme)

Sable Mouvant

performance des arts visuels par Ali Yahyaoui, Habib Ghourabi et Abdallah Chebli - Tunisie

Avec l'Univers des mots, les artistes choisissent une thématique et proposent une histoire. La performance visuelle directe est une production du Centre des Arts Dramatiques et Scéniques de Tataouine (Tunisie). Elle transporte les festivaliers dans un voyage éphémère où s'allient art plastique, théâtre d'ombre et cinéma avec la technique de dessin sur sable. Les dessins se suivent, le sable s'anime, les ombres et la lumière s'entremêlent et sont projetés en direct sur un grand écran.

La dernière nuit du raïs

texte de Yasmina Khadra mise en scène et interprétation Israël Tshipamba - République Démocratique du Congo

2020, compagnie Tarmac des auteurs

Nuit du 19 au 20 octobre 2011. Mouammar Kadhafi, acculé par les rebelles déterminés à libérer la Lybie, a trouvé refuge à Syrte. Avec le jour, viendra la mort. Entouré d'une poignée de fidèles, le dictateur s'accroche à ses lubies et fantasmes. Lui, l'Élu de Dieu, Guide légitime de la nation, ne peut être renversé. Incapable de voir l'inconcevable réalité de sa fin, il court à sa perte. Et le tyran se souvient de son ascension et raconte ses dernières heures de tension. Qu'il semble loin l'écho de la gloire passée. La ferveur du peuple est un chant de sirènes...

Chasser les fantômes

texte Hakim Bah mis en scène par Sophie Cattani et Antoine Oppenheim - France

Création 2020 du Collectif ildi ! eldi

Marco et Roxane. Il est noir, elle est blanche. Ils s'aiment. Une rencontre en Afrique, un coup de foudre un soir d'élection, Obama élu président, tout semble possible. Il débarque en France, pour quelques temps, visa de tourisme obtenu de longue lutte. Mais quelque chose semble clocher. Chasser les fantômes est un pont invisible entre deux continents, une manière d'aborder par l'histoire intime, la grande histoire.

Programme détaillé à venir.

Des concerts, des lectures et des rencontres professionnelles ponctuent les festivités.

SCÈNES

Le CCFG fait son cinéma ! Tous les mardi, l'entrée est libre et gratuite, et le pop-corn offert.

La Fille au bracelet

de Stéphane Desmoustier

Polar - 1h36 - France - 2019

César 2021, meilleure adaptation

Lise a 18 ans, elle vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.



**Mardi 4
janvier
18h30**



**Mardi 11
janvier
18h30**

En route pour le milliard de Dieudo Hamadi

Documentaire - 1h20- RDC/France/Belgique - 2019
FESPACO 2021

1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Les membres de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani se battent depuis 20 ans pour la mémoire de ce conflit. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

Un Fil de Medhi M. Barsaoui

Drame - 1h36- France/Tunisie - 2020

César 2021 meilleur acteur pour Samir Bouajila

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 10 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé... cet accident va bouleverser leur vie et leur couple.



**Mardi 18
janvier
18h30**

CINÉMARDI



**Mardi 25
janvier
18h30**

The Last Hillbilly

de Thomas Jenkoe et Diane-Sara Bouzgarrou

Documentaire - 1h20- France - 2020

Dans les monts des Appalaches, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les « hillbillies » : bouseux, péquenauds des collines. *The Last Hillbilly* est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

Étincelles

de Bawa Kadade Riba

Documentaire - 1h02 - France/Burkina Faso / Niger - 2019

Mailo est mon village, j'y suis né en 1975. Je suis chrétien, mon père est musulman. Aujourd'hui, mon village est divisé par des tensions religieuses avec, comme ligne de démarcation, une route goudronnée : musulmans d'un côté, chrétiens de l'autre. Une nuit, j'ai reçu l'appel d'un cousin. Les deux « camps » allaient s'affronter. Alors, pour provoquer la parole autour du vivre ensemble, je retourne au village avec un projet : construire ma maison du côté musulman.

**Mardi 1
février**
18h30



**Mardi 8
février**
18h30

Fièvres de Hicham Ayouch

Comédie dramatique - 1h29 - France - 2013

Fespaco 2015, Prix d'interprétation masculine, Festival international de Marrakech 2013, Festival International du Film Oriental de Genève 2015

Benjamin, 13 ans, est en guerre contre la vie, contre les adultes et contre lui-même. Lorsque sa mère est incarcérée, il décide d'aller vivre chez son père dont il ignorait l'existence jusqu'alors. Celui-ci, un homme d'une quarantaine d'années, vit encore chez ses parents en banlieue parisienne. Manutentionnaire, Karim est un homme cassé qui n'a jamais décollé de la cité et qui se contente de vivre au jour le jour. L'arrivée de l'adolescent va violemment bouleverser la vie de cette famille.



**Mardi 22
février**
18h30

Sous le ciel d'Alice de Chloé

Mazlo

Drame - 1h20 - France - 2020

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

CINÉMARDI

1001 façons de voyager

FLYING
BLUE
FOR ME

Bienvenue dans le programme de fidélité qui vous fait voyager de 1001 façons... même sans prendre l'avion !
Commencez par gagner des Miles : billets d'avion, nuits d'hôtel, voiture de location, ou shopping en ligne.
Puis dépensez-les selon vos envies : billets prime, services à bord ou cadeaux sur le Flying Blue Store... Profiter de vos Miles n'a jamais été aussi simple !

Débutez comme Explorer et cumulez de nouveaux avantages à mesure que vous évoluez dans le programme.

Devenez membre gratuitement sur flyingblue.com

A thousand ways to travel.

Get ready to enjoy a loyalty programme that rewards you every day in a thousand ways. Even when you are not flying.
Earn Miles the way you want: book flight tickets or hotel nights, rent a car or even shop online. And spend them as you like: reward tickets, onboard services or presents from the Flying Blue Store... Making great use of your Miles couldn't be easier!

Start as an Explorer and get even more rewarded as you level up.

Join for free on flyingblue.com

Flying Blue est le programme de fidélité de - Flying Blue is the loyalty programme of



Brasserie des arts

Coupe d'Afrique des Nations 2022

Pour vous, la Brasserie des arts reste ouverte en soirée pour la diffusion en direct de tous les matchs de la CAN du lundi au samedi à 13h, 16h et 19h.



Entrée libre et consommation obligatoire

Tapas musicales



Retrouvons-nous à la Brasserie dans une ambiance décontractée. Venez faire de nouvelles découvertes ! Nous commençons l'année 2022 avec la chorale « Les Voix de l'espérance » qui reprendra des chansons populaires africaines et internationales.

Jeudi 20 janvier, jeudi 10 février à partir de 19h
Entrée libre et consommation obligatoire

Le CCFG ne dort jamais !

Résidence Amoukanama

La recherche de connexion, de courage et de persévérance des acrobates est au cœur du projet Amoukanama (en soussou « Ce qui ne casse pas »). Ces acrobates ont choisi le cirque comme moyen de survie. En préparation : le spectacle FA, coproduction Guinée-France-Belgique.

3 au 15 janvier

Résidence Yé !

Raconter la capacité de l'Homme à insister. Et si les recoins d'un monde en ruine, devenait le décor d'une renaissance ? Les artistes acrobates et danseurs de Circus Baobab emmèneront le spectateur dans un périple aux nombreux défis environnementaux. Création le 4 mars au CCFG !

21 février au 3 mars

Résidence Djéliguinè

Le CCFG ouvre ses portes à une grande artiste, Fatoumata Kouyaté alias Djéliguinè. Partant de son atout de musicienne multi-instrumentiste, Djéliguinè veut créer une symbiose musicale à travers les différents instruments qu'elle manie avec virtuosité, balafon, tam-tam, tamani... sélectionnée pour le MASA 2022, Djéliguinè représentera la Guinée au grand rendez du spectacle vivant africain.

17 au 26 janvier

Atelier médiathèque

Toute l'équipe de la médiathèque du CCFG participera à l'atelier Biblioremix du spécialiste français Eric Durel. L'objectif est de vous proposer dans le futur une médiathèque au plus proche de vos envies et vos besoins.

Du 17 janvier au 2 février

CCFG

TONIFIEZ VOS JOURNÉES

VITALITÉ

VITAMINES

FORCE

9000 Gnf*

Prix de vente conseillé



www.sobragui.com



Malta Tonic Suisse



Cinéma

Vivre pour t'aimer de Fatoumata Kandé

Fiction - 1h30 - Guinée - 2021

Du nouveau dans le cinéma guinéen. Fatoumata Kandé, actrice et réalisatrice, nous livre son dernier long-métrage *Vivre pour t'aimer*. Réalisé en Guinée, ce film relate l'histoire d'amour entre un riche guinéen atteint du cancer, qui perd l'usage de ses jambes après un accident, et son aide-soignante venue d'Europe. « *Je cherche à remettre en cause la façon dont nous traitons les invalides ici, en Afrique parce que parfois nous avons tendance à ne pas savoir vraiment pourquoi et comment les gens se retrouvent dans cette situation et ces personnes sont généralement considérées comme vulnérables alors qu'elles doivent être traitées comme nous.* »

Du mercredi 23 au samedi 26 février à 18h

20.000 GNF mercredi et jeudi

40.000 GNF vendredi et samedi



Cours de pratique amateur

Enfants et adolescents

Hip-Hop : Cheick / 620 47 19 11 / les mercredis de 17h à 18h et les jeudis de 16h à 17h

Théâtre : Ahmed Lotfy / 624 24 75 60 / les samedis après-midi

Adultes

Danse afrolatine (bachata, kizomba) : Anas Abderrahim / 627 65 43 54 /
Lundi de 18h à 20h

Capoeira Chapéo Lopes / 622 55 14 38 - 664 60 12 05 / Mardi
de 17h30 à 18h30

Salsa Bella Baldé / 622 35 00 51 / Mercredi de 18h à 20h

Danse africaine Nata Camara / 664 52 71 21 / Vendredi de
18h à 19h30

**Contactez directement les professeurs
pour plus d'informations.**

CCFG

Ciné-Mômes



Kirikou et la sorcière, de Michel Ocelot

Dessin animé - 1h11 - Guinée - 1998

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Elle les mange, soutiennent les villageois dans leur hantise. Karaba est une femme superbe et cruelle, entourée de fétiches soumis et redoutables. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté.

Samedi 29 janvier - 11h

Activités médiathèque

Les Livres de Kadiatou

Kadiatou vous présente des livres, européens ou africains. Venez-la rencontrer !

Samedi 8 janvier et samedi 5 février - 11h00

Numériconte

Alpha Oumar sélectionne pour le jeune public des histoires sur support multimédia.

Samedi 15 janvier et samedi 12 février - 11h

L'Heure du conte

JEUNESSE



Le garçon qui mouillait les poules

Par Veronique Lamah

Diidi était un garçon né sous la protection du génie de la rivière de son village. A sa naissance il pleurait plus fort qu'un crocodile qui désirait manger un ananas comme dessert.

Quand il marchait, il portait sur sa tête une petite calebasse d'eau et disparaissait pour grimper aux arbres en vue de mouiller les poules.

Un jour il décida de ne plus jouer aux méchants.

Samedi 22 janvier - 11h



Les Animaux reconnaissants

Par Mohammed L. Meda Sylla

Après des fausses accusations portées sur lui, auprès du roi, par un de ses ennemis jurés, le jeune gentil Kandet réussit à surmonter quatre dures épreuves auxquelles il fut confronté, grâce à l'apport de quatre groupes d'animaux.

Samedi 26 février - 11h

Ensemble
Vibrons
Football



TotalEnergies, partenaire du football africain.

Ensemble, vibrons football dans les stations-service
TotalEnergies.

#FootballTogether



TotalEnergies



PARTENAIRE OFFICIEL



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN GUINÉE
ET EN SIERRA LEONE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Ministère de la Culture
du Tourisme et de l'Artisanat

Dominique Maillochon
Directeur

Marie Somparé Boiro
Directrice adjointe

Madeleine Leiritz
Coordinatrice culturelle

Fatoumata Leïla Diallo
Responsable médiathèque

Marième Traoré
Chargée de communication

ADRESSE

Centre Culturel Franco
Guinéen
Pont du 8 Novembre

CONTACT

+224 621 90 40 54
accueil@ccfg-conakry.org
www.ccfg-conakry.org

MEDIATHÈQUE

Tarif Carte d'adhérent

Adulte : 60.000 GNF
Lycéen et Étudiant :
25.000 GNF
Jusqu'à la 10^e : 15.000 GNF
Apportez une photo d'identité

Mardi, jeudi, vendredi : 9h30
à 17h30
Mercredi de 14h00 à 17h30
Samedi de 9h30 à 18h
<https://mediatheque-ccfg.org/>

LOCATION DE SALLES

Louez la salle de spectacle ou
d'animation pour vos manifestations :

Renseignements :
culture@ccfg-conakry.org

**La Boutique
Consommons guinéen**

La boutique est ouverte du mardi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 10h à 16h et les soirs de spectacle jusqu'à 20h.

Informations : 623 02 67 94.

La Brasserie des Arts

Ouverture du lundi au samedi, tous les matins et les midis ainsi que les soirs de spectacle.

Commande et livraison
662 19 35 40.



L'expertise technologique



Ministère
de la Culture
du Tourisme
et de l'Artisanat

